

# Eksempler på sværhedsgrad i orkestersammenspil

## A-Niveau

$\text{♩} = 54$

*mf*

## B-Niveau

$\text{♩} = 82$

*f*

Toneomfang i stemmerne til B-Niveau:

1. stemme: c1 – d3
2. stemme: a – c3
3. stemme: f – d2
4. stemme: e – g1

## C-Niveau

$\text{♩} = 116$  *stringendo*

*mf* *f*

## D-Niveau

$\text{♩} = 128$

*f* *fz* *poco a poco accelerando*